

**N
U
E
S
T
R
A

T
E
R
R
A
N
O
V
A

MAS-CO-TAS**

“haciendo cultura desde la base”.
Comité de cultura Terranova

B
E
N
D
I
C
I
Ó
N

DE MASCOTAS
2026

YARA



Sentada a la mesa esperando su comida.

Yara Cloy León nace 19 de marzo 2024 a las 15: 30 hrs.



Yara recibiendo su mamadera.

Presentación

Con mucha alegría la Agrupación Cultural **CAMINAR** ha recibido los trabajos artísticos infantiles que nos llegaron en la Bendición de Nuestras mascotas el 5 de octubre y se propuso transformarlos en este pequeño librito para dedicarlo a **los padres de familia, profesores de aula y dirigentes sociales** con el fin de ayudarles a reflexionar en forma crítica su rol de **Educadores y Constructores de Sociedad**, tarea hermosa y difícil a la vez. Necesario es educar a las nuevas generaciones para **el Cuidado del Medio Ambiente y La Tenencia responsable de Mascotas**; así, todos aprenderemos a tratar a los animales con el respeto, amor y dignidad que se merecen, sólo por el hecho de ser seres vivos; pero principalmente, por el cariño y gozo que gratuitamente nos regalan nuestras mascotas con tanta fidelidad en el cotidiano vivir. Esto es remecedor y debe hacernos pensar si comparamos con las conductas y actitudes humanas que vemos en el diario vivir: apatía, indiferencia, mezquindad, tedio, agresividad...

Nos motivó publicar **esta pequeña obra literaria** por la ternura que produce recibir trabajos de niñeces; y trabajos de algunos adultos/as que se atreven a expresarse artísticamente sin ánimo de competencia; sólo comunicarse y compartir con sus semejantes en una relación gratuita, sin fines de lucro como sí se estila en las relaciones humanas en una sociedad neoliberal.

Agradecemos y felicitamos a padres y abuelos que acompañaron a sus hijos y nietos a expresarse a través del arte. Hoy, cuando está tan difícil para los padres educar y llevar por buen camino a sus hijos el rol de los abuelos y abuelas es esencial; y esta es otra contradicción de la sociedad de consumo, donde las Personas Mayores son desechables.

Repito una vez más lo que siempre dije a mis estudiantes: **“No hay trabajos feos; sólo diversidad”**. ¡Qué triste sería el mundo si todo fuera igual! El ser humano tiene derecho a **expresarse artísticamente sin temor a ser cuestionado**; todas y todos tenemos derecho a expresarnos con libertad a través del canto, la poesía, el baile, el dibujo, el teatro, el cine; la artesanía, el bordado, el tejido, el deporte y tantas otras manifestaciones que nos hacen más humanos; **no sólo se debe hacer arte para “cumplir con una tarea del colegio”**. Eso sería denigrar la esencia de la creatura humana. Debemos preguntarnos **¿por qué tememos a expresarnos a través del arte? Más aún ¿por qué hay tanta abulia en niños y adolescentes?**

Junto a trabajos recibidos de mis amigos y vecinos, incluí el de otros autores/as de mayor trayectoria para acompañar esta aventura de **hacer “arte por amor al arte”**.

Víctor Cabrera Vargas.

Bendición de Mascotas en villa Terranova 5 de octubre 2026

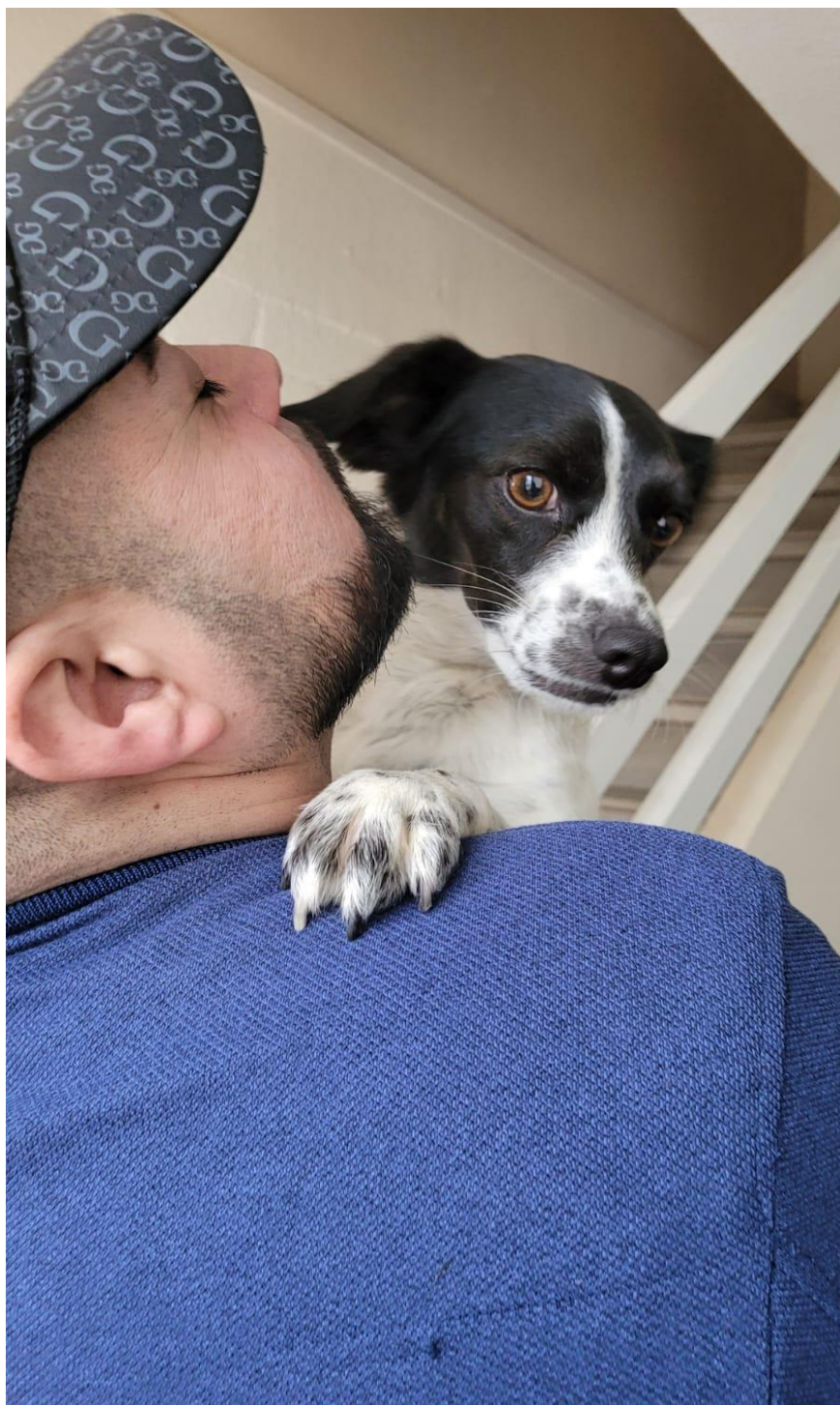


Vecina de terranova con su perrita Moli.



La “Panchita” en brazos de José Luis, recibiendo

El agua bendita. Abajo está **Raptor**.



Gonzalo, vecino del pasaje Enrique El Navegante de nuestra villa muestra a “Luna” su mascota.

Comienzan a emerger futuros pintores y escritores



Cuadro de Gael Olave Castro, integrante de La Brigada Solidaria.

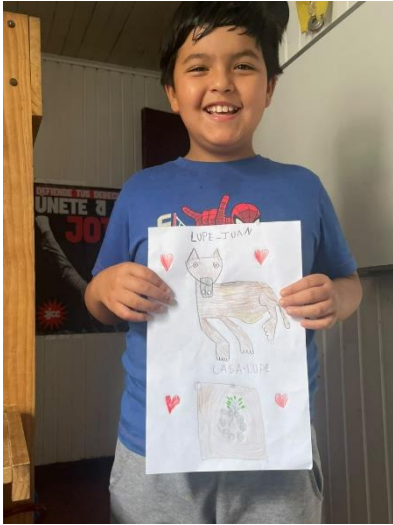
(enviado por su abuelita, Mónica Saravia)

Qiara Catalina



Este cuadro muestra a Qiara, la gatita de Emilia Vera Leiva (2 años, 4 meses).

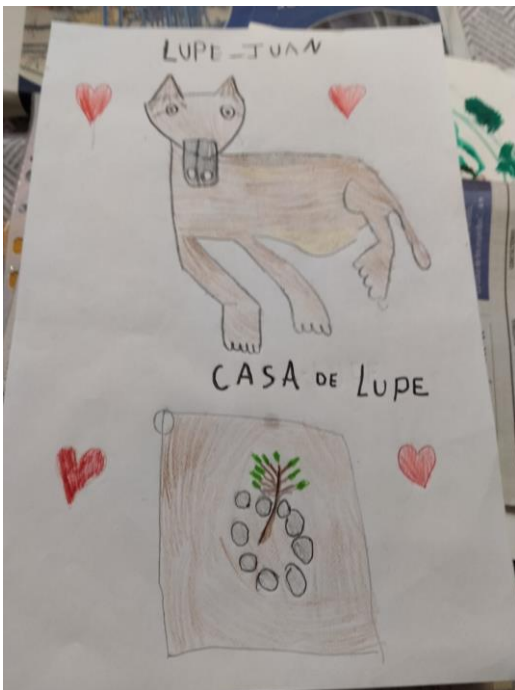
(cuadro enviado por su abuelo, Leonardo Vera).



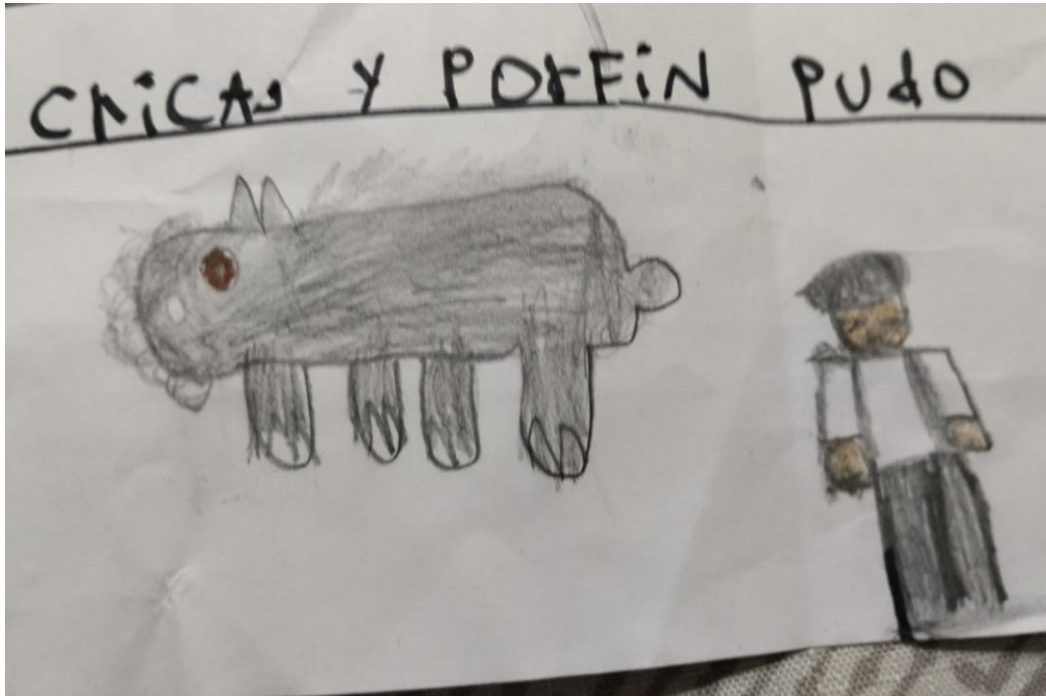
Trabajo enviado por su papá. Pablo Vásquez

Juanito, en la foto, muestra el dibujo de su mascota **La Lupe**.

(Juanito Vásquez Ñanco es un niño mapuche que vive en Nemesio Vicuña con el pasaje Talquimavida, de Puente Alto (en marzo vino a **La Fiesta de La Vendimia** a pisar las uvas). Ahora nos envió el dibujo de **la LUPE**, que ya se fue de este mundo. Su cuerpo lo enterraron en Melipilla cerca de la ruka y al lado de un arbolito nativo.



Mi Perrito Raptor



Un día mi perrito Raptor salió de casa solo, nosotros pensamos que volvería, pero no. Los vecinos lo vieron en el Tottus y nunca pensamos que se hubiera ido tanto rato solo y otros vecinos lo vieron con otros perros en Lacalle Las Nieves, pero nosotros no lo encontrábamos y se hizo de noche y no lo encontramos y en ese momento mi hermano Martín llamó y dijo que lo encontró en la plaza chica y por fin pudo volver al hogar.

Facundo Jiménez Silva

(trabajo enviado por su abuelita, Sra. Teresa).

Mi Patio



Mi patio es muy grande.

Mi patio es lindo: tengo muchas plantas: tengo pimientos, perritos, ají, menta y rosas. Cada mañana cuando me levanto veo las rosas tan lindas y mi jardín se ilumina con el sol que proyecta sus rayos.

Por eso lo quiero mucho.

El año pasado planté tomates y creció mucho y me los comí y por eso es que elegí la casa grande porque a mi mami le gustan las plantas y cuando llegamos empezó a plantar puras plantas y plantó romero y y cuando al despertarme y me duele la guata me tomaba un té de menta y ella toma agüita de romero para descansar. Fin (escrito para la bendición de mascotas el año 2018).

Diego Illanes

Magui: mi fiel compañera”

“Magui” por mi mamá que se llama María y mi papá que se llama Guillermo).

Mi compañera se llama Magui, una perrita de pelaje color negro, es mestiza y su historia comienza así.

Todo comienza cuando la Magui fue adoptada en mayo de 2014 cuando mis papás iban camino a un lugar, cuando bajan del auto se encuentran en un basurero con una perrita dentro de él; mi mamá se había preocupado mucho por ella así que la llevó a la casa, la cuidaron, le dieron cariño, mis papás la querían mucho, tanto que era una hija para ellos, una miembro más de la familia; la llevaban a todas partes posible que podían estar con ella, hasta que un día nació yo, el 30 de abril del 2015, cuando mis papás me llevaron a la casa, la Magui se puso muy feliz cuando volvieron, porque había estado solita muchos días.

Cuando me pusieron encima de la cama para que la Magui me conociera, me dio besitos en mi cara, yo le agradé mucho porque cada vez que yo lloraba ella se ponía a mi lado para cuidarme y protegerme. Cuando crecí trataba de dormir sola, pero la magui siempre iba a acompañarme todas las noches y aún lo sigue haciendo. Por eso ella es mi compañera, mi hermana, mi fiel amiga y mi hermosa perrita, por eso la quiero tanto, espero seas mi hermana del alma para siempre

¡Te quiero mucho! De tu hermana.

Esperanza Montenegro Gallardo

(integrante de Infancia Solidaria Terranova)



Esperanza junto a su mamá, María Isabel, son promeseras y van todos los años a La Tirana a bailar a la “Chinita” (así le llaman a la Virgen del Carmen los nortinos).

Ellas integran La Agrupación de Danza Rai tai, que en mapudungun significa “Cascada de Flores”.

Rai Tai nos ha acompañado en varias oportunidades en las actividades que el comité de cultura de terranova ha realizado en la villa por más de una década y este año 2026 también estuvo presente en la bendición de nuestras mascotas.

Elvis



Elvis pertenece a una especie que se llama ninfa y es una mascota de la villa Terranova. Tiene un año de vida.

Mientras estábamos haciendo este librito de mascotas una vecina nos envió el siguiente wasap:

“Vecinos, busco a mi bebé que se acaba de escapar. Ayúdenme a encontrar a mi Elvis, por favor”.

No sabemos si lograron atraparlo; esperamos que haya tenido éxito su petición. De no ser así, sería una gran pena para su amita, pero nos queda el consuelo que su imagen ha quedado registrada para que lo tenga siempre en su recuerdo.

AMOR LIBRE

(ensayo).

Quiero contarte acerca del amor libre el cual te permite amar desde lo más pequeño (mascota) a lo más grande (mundo) sin límites, el que eleva con cosas tan insignificantes como la sonrisa de un extraño o simplemente la sonrisa de tu mascota amor incondicional, nada a cambio.

Un día 19 de marzo mi corazón late a 100% cuando esperaba la llegada de un simple animal sin saber que podría suceder llegó a este mundo, al tiempo de abrir sus ojos siento que me eligió, sin pensarlo la tomé en mis manos la sentí tan pequeña, tan frágil desde ese momento decidí que le entregaría todo mi amor sin pensar, solo que tuviera todo a su alcance, y hoy creo que todo lo que yo le ofrecí me lo ha regalado ella, me ha entregado momentos de felicidad que te marcan no es esa felicidad que vives el momento es la felicidad y el amor que no tiene explicación porque día a día Yara lo alimenta y me entrega su amor, al punto que hoy ella me ha cambiado mi vida. Cada día que amanece es una mirada es una risa es un juego, algo que no puede pasar por alto es un compromiso con mi querida Yara, la cual llego a entregar y recibir amor. El amor de una mascota es algo muy especial, ellos no se fijan si tu hogar es una mansión o un hogar modesto, da lo mismo, es un amor puro y desinteresado, podría escribir cientos de historias y anécdotas que hemos vivido, pero solo contaré un sueño que tengo y es que mi Yarita corra en un campo enorme y que corra libre, sin preocupaciones de que pueda lastimarse, ver sus orejas al viento y sus patitas en el aire, me inspira y me llena el corazón, puedo ver en cada perrito que encuentro en la calle esos ojitos que piden amor, en este día San Valentín, hagamos algo que puede sonar diferente, pero que debería de ser lo más normal, agradezcamos con un cariño a todas esas mascotas como mi Yarita que llegan a iluminar nuestra vida, espero de todo corazón que sea un día especial, donde no haya maltrato y que ningún animalito pase hambre, ni se sienta solo, Dios nos ha dado un regalo enorme el cual es la capacidad de amar, el mundo necesita más que nunca amor y nuestras mascotas son el más hermoso de los amores, nuestra pequeña familia está más feliz que nunca, gracias a este amor.

Nunca olvides que no existe la edad y el tiempo para entregar AMOR solo entrégalo, sin pensar.

Julia León, Inspectora General escuela Paula Jaraquemada.
Comuna de San Ramón.

El burro pícaro

(Cuento)

Un hombre debía transportar a lomo de mula sacos de sal, debiendo cruzar un río. El pobre burro, con su pesada carga bufaba en su penoso caminar por cerros y quebradas. Durante el trayecto al llegar a la mitad de un río, el pícaro burro se echó en medio del río y como es natural, la sal se diluyó. El bruto, sintió el alivio de la nula carga.

El apesadumbrado hombre, se dio cuenta de la maniobra del pícaro burro y para tomar venganza; la siguiente carga, fue con esponjas. El burro, como burro que era, repitió el ardid que no le dio el mismo resultado. Las esponjas como es natural absolvieron mucha agua y multiplicaron su peso. El pobre burro tuvo que ser sacado con la ayuda de una yunta de bueyes, desprendiendo su carga para evitar que se ahogara.

Después de este episodio conversaron con franqueza burro y hombre; y hablaron de sus Deberes y Derechos y llegaron a un acuerdo: el burro seguiría llevando la carga a cambio de comida y descanso, pero sólo llevaría un capacho a cada lado con un máximo de 20 kilos cada uno.

Recopilado por el profesor Raúl Revillar Pino.

La Pancha

Recuerdo mi casa paterna, llena de memoria en aquel tranquilo barrio popular de la comuna de San Miguel. Una casa modesta con tres piezas de barro al fondo del sitio. Ahí vivían mis padres con todos sus hijos solteros, que en ese tiempo debemos haber sido unos siete chiquillos, más mis sobrinos, otros tantos más. Yo era el menor de mis nueve hermanos.

Hacia fuera teníamos un gran sitio; por un costado había varias piezas donde vivían arrendatarios y por el otro costado un largo parrón que llegaba hasta el portón de calle. En una de esas piezas vivía mi hermano mayor, **“Manuelito”**, con mi cuñada y sus 5 hijos.

Manuelito trabajaba vendiendo frutas y cada mañana, muy de madrugada. partía con su carretela **tirada por “la Pancha”** hacia La Vega Central a buscar mercancía.

Todas las tardes al terminar su faena dejaba la carretela en la calle, frente a nuestra casa; y en el patio quedaba **“La Pancha”**, debajo del parrón, Nuestra querida Pancha estaba ahí con su color canela y su mansedumbre, que nos permitía satisfacer sin peligro nuestras necesidades lúdicas. **¡Qué deleite ´para un niño tener un caballo de verdad para jugar!**

Con la Pancha vivencí mis primeros impulsos a la generosidad y a las caricias. También teníamos perros, el **Mundial y el Chocolate**; teníamos gatos, una gata color romano con el pecho blanco y ojos verdes profundos, no recuerdo su nombre; buena cazadora. También teníamos conejos, gallinas; pero **La Pancha era nuestra mayor atracción.**

Todos los días mientras “Manuelito” abría el fardo de pasto para alimentarla; yo, a mis cuatro años debo haberle llegado no más allá de las rodillas de sus largas patas; me acercaba, estiraba mi mano y alcanzaba a darle mi terrón de azúcar rubia (en esos años el azúcar se vendía en terrones cuadraditos como las calugas).

La Pancha era mansita y mis hermanos mayores me montaban en ella y yo podía alcanzar las uvas del parrón y comer sus granitos. **¡qué más puede pedir un niño para ser feliz!** Todavía, cuando me acerco a un caballo rememoro el mismo olor que emanaba de la Pancha y el olor del fardo de pasto seco que mi hermano le llevaba. Han pasado casi 80 años de aquella experiencia y el tiempo no ha logrado borrarla. **Los recuerdos de infancia que guarda mi corazón están ahí, vivos.**

En mi cuadra había otros vecinos que también tenían carretela con caballos, el vecino Régulo tenía un caballo tordillo, “Pascualito” vendía cebollas en la feria y tenía una yegua cobriza llamada Muñeca; incluso donde los Vergara había una **golondrina** pintada roja, tirada por dos caballos negros; que nos llamaba mucho la atención, pero como “la Pancha” no había ninguna; **era nuestra.**

Pensándolo bien, parece que la veíamos no como animal de carga, sino como **una mascota**, por eso la canción “Luchín” del cantautor Víctor Jara me trae tantos recuerdos.

*“Frágil como un volantín, en los techos de Barrancas.
Jugaba el niño Luchín, con sus manitos moradas. Con la pelota de trapo, con el gato y con el perro; el caballo lo miraba. En el agua de sus ojos, se bañaba el verde claro; gateaba a su corta edad, con el potito embarrado. Con la pelota de trapo, con el gato y con el perro. El caballo lo miraba... El caballo era otro juego, en aquel pequeño espacio; y al animal parecía, Le gustaba ese trabajo. Con la pelota de trapo...”*

(Víctor Jara. Músico. Director de teatro y danza (su música no la pudieron matar y ha llegado a todo el mundo).

V.C.V.

La Plaza.

Un joven durmió anoche en la plaza;
en crudo invierno sólo lo cubrió una
frazada.

No había hogar, no había cama;
...No sé si habría esperanza.

¡Ay Dios, Ay Dios...

Cuánto daño causa la Diosa blanca!

Sentí pudor dormir en tibia cama,
tomar el desayuno por la mañana;
mientras tú, mi prójimo, tiritas
hambriento; abrazado a tu
mascota, tu fiel perra guardiana.

¿Por qué somos así? pregunté al
Altísimo.

Desde la cruz responde el Dios
Crucificado:

- "¡Busquen el Camino, aquel
que yo he trazado!"

¡Despierta, joven, despierta!

la vida tiene tantos caminos... tú
elegiste equivocado.

Vas por el borde del abismo, mira el
precipicio desolado.

¡Despierta, despierta!

Que en la oscuridad de la noche es
posible ver el cielo.

Mirad con los ojos del alma, que no
mienten:

verás la pena y el frío transformarse
en dos luceros
que alumbrarán tu vida, tu futuro,
tu presente.

Deja a la noche traiga tus recuerdos
de infancia, cuando aquí jugabas y
eras puro como el alba.

Vuelve a pasar por tu corazón
aquellas añoranzas;
y sentirás resonar los consejos de
los que te amaron y aún te aman.
Así, cual hijo pródigo, emprende el
camino que llevará a casa.

Reconoce tus faltas. **¡El hogar es
sagrado y no se mancha!**

**¡No vuelvas a pisar su suelo si no
limpias antes tu alma!**

Aprende a pedir perdón y
enmendar errores, porque los
errores dañan.

Quizás, en medio de esta larga
noche... el hijo pródigo renazca;
Y aquel que estaba muerto
resucitado, como Hombre Nuevo
vuelva a casa.

V.C.V

Cuento de aves

- Anda a recorrer el mundo -Le dijo su madre al gorrión.
- El la miró con sus ojos muy abiertos:
- Soy muy pequeño para ir solo.

Ella también lo miró y con ternura le dijo:

- Nosotras, las aves, somos muy independientes desde chiquitas, pero esta vez te acompañaré.

Se limpiaron sus plumas, las ordenaron y partieron.

- A dónde quieres ir? Le preguntó su madre
- Hacia los ríos y lagos.

Y recorrieron ríos y lagos, llegando finalmente al lago Rapel... atraídos por su inmensidad. Las flores de loto lo decoraban. Miles de patos negros nadaban en sus aguas tibias y tranquilas; de pronto se sintieron observados por una familia de patos y uno de éstos les preguntó:

- ¿De dónde son? ¿A qué vienen?

Y la madre del gorrión le contestó:

- Estoy enseñándole a mi hijo parte de la vida. Él es aún chiquito, pero pronto aprenderá a cuidar la belleza de la naturaleza.

Liliana Barraza rodríguez
(escritora de Puente Alto)

Cuentos

canciones

poesías

Las páginas siguientes presentan obras de creadores de cultura chilenos y vecinos de países hermanos de nuestra América; son solo algunos, quedando muchos por conocer.

Les invité a ser parte de este pequeño librito que sólo pretende incentivar la buena lectura y ayudar a despertar el espíritu creativo.



LA MARIPOSA Y EL NIÑO

Gabriel Castillo Inzulza.

Un niño cogió una mariposa . “Eres linda”. le manifestó.

Contestó la mariposa: “Si un gigante te atrapara Y te dijera que eres bonito, ¿Te gustaría?

“**No**”. Respondió el niño y soltó la mariposa.

La mariposa se posó sobre una planta. Le preguntó al niño: “¿Soy linda ahora?”

“**¡Sí!**”. exclamó el niño.

Concluyó la mariposa: “Ahora los dos somos lindos Y libres”.

Gabriel Castillo. Profesor chileno. Premio Nacional de Educación.

Creador de **Educación para Todos** y **La Escuela de Anticipación**.

Tilo

Juana de
Ibarburú

En el umbral de mis recuerdos de infancia, guardián y fiel hasta más allá de la vida, está Tilo, mi perro con sus orejas puntiagudas, el negro hocico, el pelaje amarillo, las cortas patas, la festiva cola, tan vivo está a través de los años, que un ladrido que se pareciese al suyo, unos ojuelos como los suyos, lo distinguirían ahora mismo entre mil.

No sé cómo llegó a mi casa. Alguien debió dármelo pequeñito. Lo veo ya andando a mi lado, con sus saltos, su mirada llena de amistad, su sombra menuda siempre confundiéndose con la mía, un poco más grande.

Goloso como un niño, me enseñó a ser **dadivosa** a fuerza de quererlo. La incorregible “mano abierta” de hoy hizo con él su aprendizaje de generosidad. La mitad de mis provisiones dulces eran para Tilo. A veces él, sin conciencia de su glotonería, miraba de un modo tan lleno de codicia mi último pedazo de bizcocho, el “postre” terrón de azúcar que tenía en la mano, que dejaba yo de comerlo para dárselo, lo que no era obstáculo para que, más de una vez, luego de que se lo hubiese comido, si mi apetito no estaba satisfecho, las lágrimas se me agolparan a los ojos y un tirón de la cola del pobrecillo fuera el corolario de mi **magnanimidad**.

Imitando a mi madre yo solía decirle “mi ángel”, “mi tesoro”, “preciosidad”, “encanto”, y llegó a familiarizarse de tal modo con estos nombres de ternura, que a cualquiera de ellos respondía como al suyo propio. Cuando empecé a ir al colegio, me acompañaba hasta la puerta

llevando en la boca mi canasta con la merienda y la pizarra. Todos los chiquilines del pueblo lo conocían y lo codiciaban. A la salida de clase era un tumulto en torno suyo.

_ Tilo párate en dos patas.

_ Chumbale, chumba... le a Mariquita, Tilo.

El grito de miedo gozoso de la niña:

_ ¡Ay, a mí no, Tilito, a mí no!

Y la voz de la maestra vigilante:

___ Niños, quietos, Susana, márchate ya con Tilo... ¡Ese **cuzco**!...

(Cómo está todo esto en mi corazón, ¡Dios mío!).

Él ladraba, corría con la lengua afuera, tras unos y otros, alegre, como de elástico, pero siempre atento a mis pasos y a la orden de recoger la canasta, que ponía fin a sus correrías. Después de que la tomaba en la boca, sólo con la cola que parecía haber descubierto el movimiento continuo, seguía respondiendo a los gritos joviales y las solicitudes interminables. Marchaba entonces a mi lado, sobre sus cortas patas, con una obediencia de servidor que cumple honradamente su tarea.

A mi me parecía hermosísimo. Ahora no tengo la misma convicción, pero me enternezco recordándolo. Desde la otra vida, él está moviendo lleno de contento la inquieta cola, ante esta **invocación** que es como un tierno llamado:

___ Tilo, “mi ángel”, ven hasta mí. *¿Reconoces en esta mujer sin sonrisa, un poco triste, que está hablando de ti en este papel, a tu amita Susana?* Tilo: ya no puedo darte bizcochos de anís, ni terrones de azúcar. Pero toma este recuerdo, pequeño compañero de mis seis años angélicos.

Para tu sombra fiel, será como eran para tu gusto de goloso mis sabrosos pedazos de azúcar negra.

Yo adoraba también a mi madrina, pero por Tilo estuve resentida con ella toda una tarde. La adoraba porque me cubría de mimos y de regalos, porque era hermosa, usaba vestidos llenos de encaje, peinetas con diamantes, una larga cadena de oro para el abanico **rutilante** de lentejuelas, y porque vivía en Montevideo. Para mí tenía algo de reina o de hada.



Mi prima soledad era ahijada de una vieja señora que sólo le regalaba una **libra esterlina** cada año, en su santo, entregándosela a su madre para que la guardase, y usaba chalón de viuda y lentes de miope.

La madrina de Margarita, mi vecina, era Cesárea, la costurera, flaca, verdosa y tan agobiada, que siempre parecía andar buscando agujas. La de Filola tenía peluca y la piel marchita. La de Pastora siempre andaba quejosa y amarilla, hablando de cocimiento de hierbas para el hígado y ungüentos para sus dolores de espaldas.

Sólo la mía era sana, joven, bonita, resplandeciente. Pero un día que había llegado de visita a nuestra casa, mi hada cometió el profundo

error de decir con absoluta inconsciencia, mirando a Tilo desdeñosamente:

¿Cómo Susana se ha encariñado con ese perro tan feo y tan ordinario, Isabel? Cuando vuelva de Montevideo voy a mandarle un perro lindo, de raza, por la diligencia de don Domingo Suárez. Este es horrible. *¿De dónde lo sacaron?*

Lentamente fui retirando de su mano blanca y fragante, la mía morena, pequeña y no muy limpia, pues venía de la quinta con Tilo, donde los dos habíamos abierto un túnel entre la compacta trabazón de una parva de pasto seco.

___ No, madrinita, Tilo no es feo ni ordinario. Vino de la China. Lo trajo don Francisco Cuestas cuando fue a comprar el surtido de invierno para la tienda. Su mamá es una princesa y su ama de leche tomaba mate en una calabacita de oro con perlas.

Ella soltó una carcajada.

Mi madre, que comprendió mi resentimiento, dijo muy seria:

___ Susana tiene razón, Carmen. Tilo es muy hermoso y vino de la China.

Yo me sentí consolada y satisfecha por esta declaración con que la sabiduría de mi madre supo compensarme de la ligereza de mi madrina. Porque para mí, niña de pueblo que aún no conocía la elegancia de comprar los chicos en París, la China era lo maravilloso, lo edénico, el país de la fábula donde existían las cosas más ricas y mejores del mundo, desde los muebles constelados de nácar, como los de Manuelita Montero, hasta los rojos hermanitos que llegan a casa sin saber más que llorar y los perros amados como Tilo, dechados de perfección para su dueña

(poeta y escritora uruguaya)

DEFENSA DEL ÁRBOL



Nicanor Parra

Por qué te entregas a esa piedra
Niño de ojos almendrados
Con el impuro pensamiento
De derramarla contra el árbol.
Quien no hace nunca daño a nadie
No se merece tan mal trato.
Ya sea sauce pensativo
Ya melancólico naranjo
Debe ser siempre por el hombre
Bien distinguido y respetado:
Niño perverso que lo hiera
Hiere a su padre y a su hermano.
Yo no comprendo, francamente,
Cómo es posible que un muchacho
Tenga este gesto tan indigno
Siendo tan rubio y delicado.
Seguramente que tu madre
No sabe el cuervo que ha criado,
Te cree un hombre verdadero,
Yo pienso todo lo contrario:
Creo que no hay en todo Chile
Niño tan malintencionado.
¡Por qué te entregas a esa piedra
Como a un puñal envenenado,
Tú que comprendes claramente
La gran persona que es el árbol!
El da la fruta deleitosa
Más que la leche, más que el nardo;
Leña de oro en el invierno,
Sombra de plata en el verano
Y, lo que es más que todo junto,
Crea los vientos y los pájaros.
Piénsalo bien y reconoce
Que no hay amigo como el árbol,
Adonde quiera que te vuelvas
Siempre lo encuentras a tu lado,
Vayas pisando tierra firme
O móvil mar alborotado,
Estés meciéndote en la cuna

O bien un día agonizando,
Más fiel que el vidrio del espejo
Y más sumiso que un esclavo.
Medita un poco lo que haces
Mira que Dios te está mirando,
Ruega al Señor que te perdone
De tan gravísimo pecado
Y nunca más la piedra ingrata
Salga silbando de tu mano.

(poeta chileno, hermano de Violeta Parra)

Gurisito

(Charito Cofré)

Niño, mi niño,
vendrás en primavera,
te traeré.
Gurisito mío,
lugar de madre selvas
te daré.

Y aunque nazcas pobre,
te traigo también:
se precisan niños
para amanecer.

Niño, niñito,
el hombrécito nuevo
llegará.

Gurisito feo,
ñatita de glicina
él tendrá.

Y mientras él crezca
crecerá también
el lugar de todos,
será para bien.

Niño, mi niño,
tu niño y aquel niño,
todos van.
Rueda, que te rueda,

hacia la vida nueva
llegarán.

Cada niño un poco,
todos tomarán
de la misma leche
y del mismo pan.

Niño, mi niño,
vendrás en primavera,
te traeré.
Gurisito mío,
lugar de madre selvas
te daré.

Y aunque nazcas pobre,
te traigo también:
se precisan niños
para amanecer.

Anterior

Folclorista chilena.

ROMANCE DE LA NIÑA NEGRA

Luis Cané

Toda vestida de blanco, almidonada y
compuesta, en la puerta de su casa estaba la
niña negra.

Un erguido moño blanco decoraba su cabeza;
collares de cuentas rojas al cuello le daban
vueltas. Las otras niñas del barrio jugaban en

la vereda; las otras niñas del barrio nunca jugaban con ella.

Toda vestida de blanco, almidonada y compuesta, en un silencio sin lágrimas, lloraba la niña negra. Toda vestida de blanco, almidonada y compuesta, en un féretro de pino reposa la niña negra.

A la presencia de Dios un ángel blanco la lleva; la niña negra no sabe si ha de estar triste o contenta. Dios la mira dulcemente, le acaricia la cabeza y un par de alas blancas a sus espaldas sujeta.

Los dientes de mazamorra brillan en la niña negra. Dios llama a todos los ángeles y dice: "**Jugad, jugad con ella**".

(poeta argentino)

DENUNCIA

por

mal

trato

animal

**Defendamos los perros
Galgos**



¡luchemos todos juntos para que se respete la ley!

Prohibir y sancionar la organización de carreras de perros (Boletín N°12420-12). Hasta la fecha se ha logrado una votación favorable en la Comisión de Medio Ambiente y Recursos Naturales y el siguiente paso es la votación de toda la cámara baja, para eso el proyecto debe entrar en tabla y continuar su proceso político hasta convertirse en ley. No dejemos que este proyecto se duerma como muchos otros.

Lo que busca esta ley es sancionar dos cosas:

1. Al que organice carreras de perros, con presidio menor en su grado mínimo (cárcel de 61 a 301 días) y multa de 2 a 30 UTM.

2. Al que promueva o difunda las carreras de perros, solo con multa de 2 a 20 UTM.

Argumentos para la prohibición: El maltrato no se regula ¡se prohíbe!

1- Las carreras de galgo son un negocio que siempre va a poner su propio interés lucrativo antes que el bienestar animal, incluso si eso implica el maltrato, el uso de drogas y someter al perro a situaciones que conllevan riesgo inminente a sufrir graves lesiones.

2- La industria de las carreras de galgos vulnera sistemáticamente la ley de tenencia responsable de mascotas. Hembras convertidas en máquinas reproductoras dan a luz incesantemente camadas de cachorros que dependiendo de su talento van a ser explotados como corredores o van a ser abandonados o simplemente asesinados. Los perros más afortunados terminarán su vida útil para el apostador a los pocos años, cuando se lesionan o son incapaces de ganar una carrera. Su destino es la calle o la muerte.

3.- Hay muchas otras razones de por qué debemos proteger a los perros Galgos y otros animales domésticos o salvajes,

*Hay diputados que rechazan esta ley (véalo en Google)

Y exijamos también que se financie “la Ley Cholito”.

Así los municipios podrán seguir adelante con Los Programas Esterilización de animalitos y controlando plagas y pestes.

En Chile

...e, cientos de galgos viven en condiciones deplorable, lesiones graves, drogadicción forzada y abandono cuando ya no son "útiles" a

Imagina un perro que debería pesar 24 kilos
reducido a apenas 11.

Piensa en Rosario, quien requirió cirugía urgente después de ser abandonada.

O en Adelita, encontrada moribunda en un basural.



El perro vagabundo



**Flaco, lanudo y sucio. Con febriles
Ansias roe y escarba la basura;
a pesar de sus años juveniles,
despide cierto olor a sepultura.**

**Cruza siguiendo interminables viajes
los paseos, las plazas y las ferias;
cruza como una sombra los parajes,
recitando un poema de miserias.**

**Es una larga historia de perezas,
días sin pan y noches sin guarida.
Hay aglomeraciones de tristezas
en sus ojos vidriosos y sin vida.**

**Y otra visión al pobre no se ofrece
que la que suelen ver sus ojos zarcos:
la estrella compasiva que aparece
en la luz miserable de los charcos.**

**Cuando a roer mendrugos corrompidos
asoma su miseria, por las casas,
escapa con sus lúgubres aullidos
entre una doble fila de amenazas.**

**Allá va. Lleva encima algo de abyecto.
Le persigue de insectos un enjambre,
y va su pobre y repugnante aspecto
cantando triste la canción del hambre.**

**Es frase de dolor. Es una queja
Lanzada a tiempo, pero ya perdida;
es un día de otoño que se aleja
entre la primavera de la vida.**

**Lleva en su mal la pesadez del plomo.
Nunca la caridad le fue propicia;
no ha sentido jamás sobre su lomo
la suave sensación de una caricia.**

(Carlos Pezoa Véliz, poeta chileno)

Vida de Perros

(anónimo)

Los humanos me abandonaron porque salí quiltro, sin embargo, no les guardo rencor; y recuerdo con alegría los días felices de mi infancia, jugando con mi madre y mis hermanos.

Pero ahora estoy solo y recorro la ciudad buscando algún bocado para el hambre y algún refugio para el frío... normalmente la gente me apedrea o me patean para que me vaya, pero si tengo suerte encuentro a alguien bondadoso que me da de comer y en agradecimiento muevo la cola.

- *Compadre, ¿te fijaste?, ese perro nos movió la cola cuando le dimos la pastilla de estricnina.*

(anónimo).

¡Alto a la compra de mascotas, mejor adopta!

Es hora de **lograr un cambio e impulsar la adopción de mascotas, no su compra. Son muchos los animales que día a día son abandonados y buscan un hogar.** Las mascotas adoptadas son leales y brindan el mismo amor y cariño.

Porque **los animales son seres vivos que merecen respeto por parte de los seres humanos, pues tienen capacidad de sentir y sufrir igual que nosotros.** Los animales no pueden ser tratados como mercancías y menos sufrir los tratos a los que están expuestos en los criaderos: jaulas diminutas sin libertad de movimiento, a veces sin agua ni comida, durante horas en el sol del verano o en el frío del invierno.

En el caso de los animales silvestres, hay muchas especies de mueren durante la cacería, el transporte o son objeto de tráfico ilegal con tratos todavía más degradantes.

La solución está en que se eduque a la población, se financien campañas de esterilización en los municipios y para difundir las leyes que prohíben este tipo de comercio, tanto de animales domésticos como silvestres, estos últimos ya sean autóctonos o exóticas, y en la aplicación y endurecimiento de las leyes ya existentes que regulan el tráfico ilegal de especies silvestres y exóticas.

BRIGADA INFANCIA SOLIDARIA 2026



Estas niñas y niños que ves aquí: Emilia, Violeta, Diego, Josefa y Faruj, junto a otros niños y jóvenes de nuestra villa participaron en “La Campaña Solidaria para ayudar los Abuelitos”, actividad que ya cumple 16 años.

Ellos junto a otros niños y jóvenes solidarios de nuestra villa, apoyados por su familia, han hecho posible continuar la tarea iniciada por Alberto Hurtado en el siglo XX.

También junto a otros niños y niñas de Infancia Solidaria (Renato, Vicente, Maite, Antonella, Sam, Tomás, Facundo, Said, Martín Diego, Agustina, Sofía, Rafaela, Pepa, Renata, Celeste, Martina, Javiera) todos ellos han cuidado y hermoseado la plaza.

Organizando el trabajo de la brigada Solidaria



De espaldas Facundo y Salvador



Saíd plantará un quebracho

Nuestra Plaza probablemente es la única de toda la comuna que tiene árboles frutales: peras, damascos duraznos, almendras, maqui, cerezas, nísperos, olivos y manzanos; También tenemos un pewen y ahora vamos a tener un parrón.

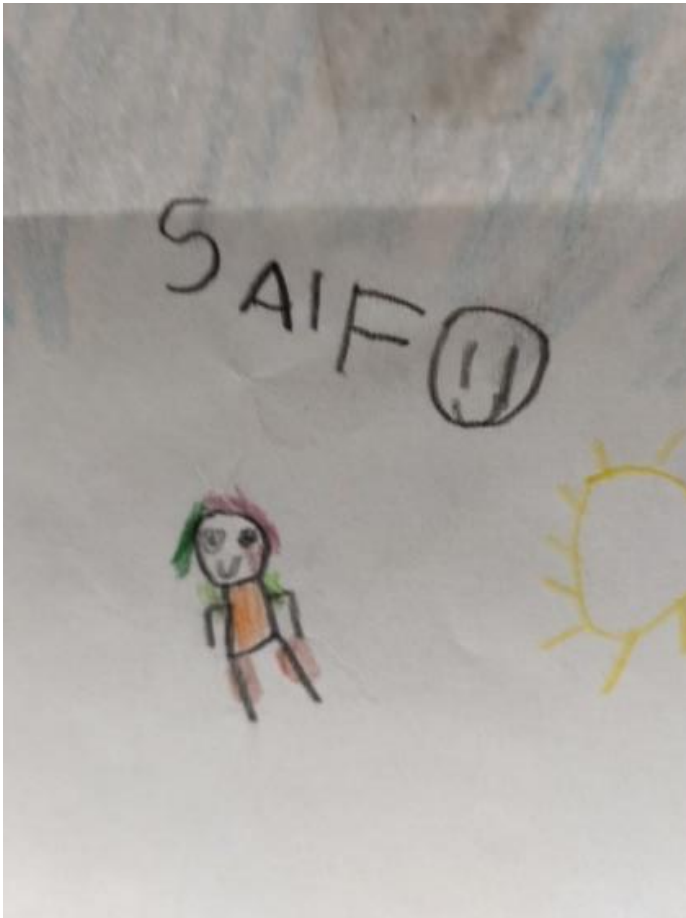
Brigadistas Solidarios del año 2018



Benjamín, Pepa Isadora Martina y Renata.

Aquí, en casa de la vecina Andrea Alvarado, de calle Los Descubridores, en una tarde de diciembre, celebrando el Mes de María y pintando una lámina del “Niño Dios”.

Dibujos de mascotas de años anteriores.



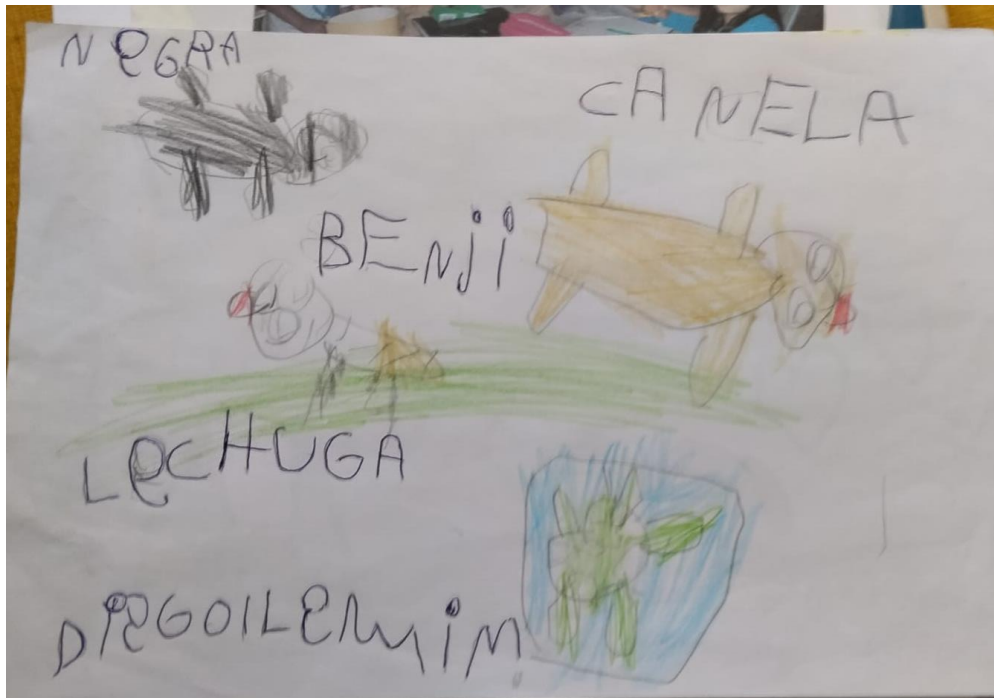
Said



Alan



Facundo de Araya Troncoso



Diego Lewin Castro



Esperanza Montenegro gallardo

Sugerencias para los Padres y Profesores.

- **No me des todo lo que te pida, a veces yo sólo te pido cosas para ver hasta cuanto eres capaz de darme.**
- **No me des siempre órdenes. Si en ves de órdenes, a veces, me pidieras las cosas, yo lo haría más rápido y con más gusto.**
- **No cambies de opinión tan a menudo sobre lo que debo hacer, decídetete y mantén esa decisión.**
- **Cumple lo que prometes. Si me prometes un permiso, dámelo, si me castigas, mantenlo.**
- **No me digas que haga algo, si tú no lo haces. Yo aprenderé y haré siempre lo que tú hagas.**
- **No me compares con nadie, especialmente con mis hermano o hermana. Si tú me haces lucir mejor que los demás, alguien va a sufrir; y si me haces lucir peor que los demás, entonces seré yo quien sufra.**
- **No corrijas mis faltas en público, me da vergüenza. Enséñame a mejorar cuando estemos solos.**
- **No me grites. Te respeto menos cuando lo haces y me enseñas a gritar.**
- **Déjame hacer cosas. Si tú haces todo por mí, yo nunca podré aprender a valerme por sí mismo.**
- **No digas mentiras delante de mí, ni me pidas que las diga por ti; aunque sea para sacarte de apuros. Me haces sentir mal y pierdo la fe en lo que dices.**
- **Cuando te cuente un ´problema, no me digas “No tengo tiempo” o “Eso no tiene importancia”. Trata de ayudarme y comprenderme.**
- **Quiéreme y dímelo; aunque tú no lo creas, es importante escucharlo.**

Oración por la Paz

Oh Señor, haz de mi un instrumento de tu Paz

Donde haya odio, ponga yo Amor.

Donde haya ofensa, ponga yo Perdón.

Donde haya discordia ponga yo Unión.

Donde haya duda, ponga yo la Fe.

Donde haya error, ponga yo la Verdad.

Donde haya desesperación, que yo lleve la Esperanza.

Donde haya tristeza, que yo lleve la Alegría.

Donde haya tinieblas, ponga yo la Luz.

Oh, Maestro, haz que no busque ser escuchado sino escuchar,

Ser consolado sino consolar,

Ser comprendido sino comprender,

Ser amado sino amar.

Porque es dando que se recibe,

Perdonando que se es perdonado,

Muriendo que se resucita a la Vida Eterna.

Francisco de Asís fue un joven que vivió en el siglo XIII, que se rebeló y rechazó todo tipo de lujo y riqueza de su época para seguir a Jesús. Él nos enseñó a toda La Humanidad a amar y cuidar la naturaleza, por eso los jóvenes lo consideran El Padre del Movimiento Ecológico y por eso nosotros todos los años aquí en Terranova en octubre celebramos “LA BENDICIÓN DE LAS MASCOTAS”.

Aquí dejo un dibujo del joven Francisco, quien se maravillaba de la belleza de La Creación; la alababa, le cantaba y agradecía a Dios todos los días por tan hermoso regalo.



Nosotros y nosotras debemos cuidar las flores, los pajaritos, los árboles y todas las creaturas que comparten el planeta con nosotros.

Esta tarea debe ser en nuestros hogares y nuestras plazas. Y, por sobre todo, y siempre, cuidar nuestra familia viviendo en paz y armonía.

***Atención: en este libro aún podemos incorporar con gusto trabajos de niños y niñas que se atrevan. Recuerda, no hay dibujos feos, no hay textos feos, no hay canto feo. Sólo hay diversidad y singularidad.**

XXXXXXXXXX

OOOOOO

XXXXXXXXXX

