



Deus ex machina?

Luces, fisuras y desafíos de Magnifica humanitas, la inesperada primera encíclica de León XIV

Magnifica humanitas puede leerse como uno de los primeros grandes intentos de la Iglesia por comprender el alcance antropológico, social y espiritual de la revolución digital. Más que una reflexión sobre la inteligencia artificial en sí misma, la encíclica constituye una defensa del humanismo cristiano frente a la creciente tentación de reducir la persona a datos, cálculos y procesos automatizados, al tiempo que advierte sobre la concentración de poder tecnológico en manos de unos pocos actores globales.

Su gran aporte consiste en recordar que el problema central de la inteligencia artificial no es la inteligencia artificial misma, sino la visión de ser humano, de sociedad y de futuro que orienta su desarrollo y aplicación. Sin embargo, el documento también deja al descubierto algunas tensiones significativas: mientras ofrece una crítica lúcida de los riesgos tecnológicos emergentes, en ocasiones analiza con mayor profundidad los instrumentos que las estructuras políticas, económicas y militares que los producen y controlan. Precisamente en esa tensión entre intuiciones proféticas, límites analíticos y preguntas abiertas radica tanto la riqueza como las insuficiencias de la encíclica.

Desde esta perspectiva, es posible identificar **cinco luces** que iluminan el discernimiento cristiano sobre la era digital, **cinco grietas** o fisuras que invitan a una lectura crítica y **cinco desafíos** que León XIV deja planteados para la Iglesia y la humanidad en los años por venir.

5 luces

1. **Coloca la inteligencia artificial en el terreno de la ética y la justicia.** La encíclica rechaza la idea de que la IA sea un asunto meramente técnico. Insiste en que los algoritmos, los datos y las plataformas afectan la dignidad humana, el trabajo, la democracia y el bien común.
2. **Actualiza la Doctrina Social de la Iglesia para el siglo XXI.** Así como *Rerum Novarum* respondió a la revolución industrial, León XIV intenta responder a la revolución digital. El paralelismo histórico está bien construido y ofrece un nuevo campo de reflexión social católica.
3. **Denuncia el nuevo colonialismo digital.** Uno de los aportes más originales es señalar que los datos, algoritmos e infraestructuras digitales pueden convertirse en instrumentos de dominación global, generando nuevas desigualdades entre quienes controlan la tecnología y quienes dependen de ella.
4. **Reivindica la irreductibilidad de la persona humana.** La encíclica insiste en que la inteligencia humana no puede reducirse a procesamiento de información. La

conciencia moral, la libertad, la creatividad, la compasión y la apertura a la trascendencia permanecen fuera del alcance de cualquier máquina.

5. Recupera una crítica espiritual de la técnica. León XIV percibe que el problema no es sólo tecnológico sino religioso: la tentación de buscar en la técnica una salvación que sólo puede encontrarse en relaciones humanas auténticas, en la justicia y en la apertura a Dios.

5 grietas

1. La IA termina eclipsando otras urgencias históricas. Aunque la revolución digital es importante, el documento corre el riesgo de presentar la IA como el gran problema de nuestro tiempo, relegando a un segundo plano cuestiones como la pobreza extrema, las migraciones forzadas, las guerras, la crisis ecológica o el hambre.

2. Critica el paradigma tecnocrático más que al sistema económico que lo produce. La encíclica cuestiona la concentración tecnológica, pero es menos incisiva al analizar las dinámicas del capitalismo global que impulsan esa concentración. Su crítica es fuerte en el plano moral y más moderada en el estructural.

3. Mantiene una confianza considerable en la regulación ética. Con frecuencia parece asumir que una buena gobernanza, transparencia y regulación podrían corregir los principales riesgos de la IA. Queda abierta la pregunta de si ciertos mecanismos de poder tecnológico son reformables o exigen transformaciones más profundas.

4. La oposición Babel – Jerusalén resulta problemática. La imagen tiene fuerza bíblica, pero ignora que la propia tradición profética mostró que Jerusalén se convirtió en Babel. El símbolo, corre el riesgo de ser ambiguo frente a las pretensiones actuales del sionismo israelí que instrumentaliza imaginarios bíblicos, discursos de seguridad y narrativas civilizadoras para justificar devastación masiva, ocupación y exterminio.

5. La denuncia de la guerra no siempre alcanza a sus responsables concretos. La guerra deja de ser cuestionada radicalmente como estructura de muerte y pasa a ser asumida como una realidad inevitable que sólo necesita límites éticos y regulación tecnológica.

5 desafíos

1. Construir una ética global de la inteligencia artificial. La encíclica plantea una pregunta urgente: ¿quién decide cómo se desarrollan y utilizan los sistemas inteligentes? La respuesta ya no puede quedar únicamente en manos de empresas o gobiernos.

2. Democratizar el acceso al conocimiento digital. Si los datos y algoritmos son hoy una forma de riqueza, surge el desafío de pensar mecanismos de acceso, distribución y control social compatibles con el bien común.

3. Defender el trabajo humano en la transición tecnológica. La automatización obliga a repensar empleo, educación, protección social y organización económica. León XIV convierte esta cuestión en uno de los ejes centrales de la encíclica.

- | | |
|--|--|
| | <p>4. Educar para el discernimiento. La respuesta a la IA no es sólo técnica. La encíclica insiste en formar personas capaces de pensar críticamente, distinguir verdad de manipulación y ejercer una libertad responsable en entornos digitales.</p> <p>5. Recuperar una visión integral de lo humano. Quizá el desafío más profundo es cultural y espiritual: evitar que la eficiencia, la velocidad y el rendimiento se conviertan en los únicos criterios de valor. La pregunta de fondo de Magnífica humanitas es qué significa seguir siendo humanos en una época que promete superar lo humano.</p> |
|--|--|

© Secretariado Social Mexicano

15 de mayo de 2026

